

經文範圍：創世記一～十一章

#### I. 作者

#### II. 受書人

#### III. 寫作日期

#### IV. 寫作目的

#### V. 文體

- 歷史教科書？
- 史料？紀錄片？
- 歷史神學？

\*歷史神學的特色：

1. 選擇性
2. 重點
3. 順序
4. 應用

#### VI. 文學特徵

1. 不按時間順序的編排
  - 創十～十一章
2. 不同的事件，重複的發展模式（相似的內容）
  - 創三～十一章的文學模式
  - 創造亞當後 vs 洪水過後（挪亞）

#### VII. 神學信息

##### A. 神

1. 神是獨一的真神

- a. 創世記與《巴比倫的創世記》的比較
  2. 神是創造者
    - a. 神用話語創造
    - b. 除了神以外，沒有人可以施行創造
    - c. 神的創造是有次序的（前三日與後三日）
  3. 神是有人（位）格的神，也是重視關係的神
  4. 神賜福
    - a. 神賜福活物，要它們滋生繁多（一 22）
    - b. 神創造並賜福人類，要他們生養眾多（一 28）
    - c. 神賜福第七日，定它為聖日（二 3）
  5. 神的揀選
  6. 神在懲罰中施恩典
- B. 人**
1. 人是按著神的形象造的
  2. 人違背神
  3. 人與人的關係、與其他受造物的關係、與土地的關係
- C. 其他**
1. 安息與休息
  2. 合一與分散
  3. 根源、偏離根源、重新根源

## VIII. 應用

讀經時應當留意：

1. 神是怎樣的神
2. 人有什麼特徵
3. 神與人的關係
4. 神對人的心意
5. 人與人的關係、與其他受造物的關係、與土地的關係