

一、引論

- A. 成書日期
- B. 參考資料
- C. 著作角度

二、寫作目的

- A. 南北雖分裂，仍是一國一族。
- B. 在歷史記載上呈現的神學意義
- C. 對未來的盼望與應許，王上 8: 46-53
- D. 列王紀與先知運動

三、文學技巧

- A. 用意在凸顯神學主題
- B. 「場景」(Type Scene) 的重複運用
- C. 背道與曇花一現的更新經常歷史重演
- D. 大衛的遺命 (王上 2: 1-10)

四、列王記中的諸王

A. 南國的王

B. 北國的王

五、列王記中的先知

A. 宮廷先知：王的諫士

B. 先知的門徒：功能不明確

C. 著作先知：其默示記錄在先知書中

六、列王紀與摩西律法的傳承/律法書在列王紀中的重要性

A. 律法書 = 摩西律法書

B. 律法書是「約」書

C. 摩西律法書作為評斷君王的標準

七、列王紀中的屬靈復興

A. 王下 18-20 章 vs. 以賽亞書 36-39 章

B. 首尾呼應的結構（王下 17 章、21 章）