

一、關於智慧傳統的發展

當以色列人離開奴隸的身份，建立家園，因為群體的緣故，開始有故事、傳唱，有文化、傳承，有治理的必要，就會開始發展智慧的傳統。

1. 曠野時期：

A. 申 1:9 摩西立官長、千夫長、百夫長、五十夫長、十夫長、管理以色列人，且是有智慧的。

B. 約瑟的故事，是智慧人的傳統中靈感的來源，如以斯帖、但以理書。

2. 士師時期

A. 約坦的寓言

B. 參孫婚禮的謎語

3. 大衛時期

4. 所羅門時期：所羅門求智慧

5. 分裂王國時期

二、智慧人關心的課題

1. 個人的應對進退

2. 社會國家的治理

3. 生命之道的反思

三、聖經中智慧的特質

1. 聖經的智慧是主動尋找每一個人
2. 人也需要主動去尋找智慧
3. 智慧有次序與界線

四、希伯來詩歌的文學手法 1：平行體

- A. 同義平行：平行不在於同義，詩人不應該再重複；A is so, and what' s more, B.
- B. 反義平行
- C. 綜合平行

五、希伯來詩歌的文學手法 2：進展

讀詩時，不斷問自己，前後關係是什麼，你就容易看出來這首詩在做啥
進展是表達詩的動態

例：詩篇 19 篇

1. 諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。
2. 這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。
3. 無言無語，也無聲音可聽。
4. 他的量帶通遍天下，他的言語傳到地極。神在其間為太陽安設帳幕；
5. 太陽如同新郎出洞房，又如勇士歡然奔路。
6. 他從天這邊出來，繞到天那邊，沒有一物被隱藏不得他的熱氣。
7. 耶和華的律法全備，能甦醒人心；耶和華的法度確定，能使愚人有智慧。
8. 耶和華的訓詞正直，能快活人的心；耶和華的命令清潔，能明亮人的眼目。
9. 耶和華的道理潔淨，存到永遠；耶和華的典章真實，全然公義—
10. 都比金子可羨慕，且比極多的精金可羨慕；比蜜甘甜，且比蜂房下滴的蜜甘甜。

11. 況且你的僕人因此受警戒，守著這些便有大賞。

六、 詩歌的形式

所有詩歌都是人類經驗的表達，而表達時是依循一定的形式。

A. 感恩詩

| | |
|---------|--|
| 一個假想的情況 | |
| 引言；總結 | |
| 哀情、苦難 | |
| 請求 | |
| 拯救 | |
| 描述感恩的理由 | |
| 見證 | |

B. 哀歌

| | |
|---------|--|
| 一個假想的情況 | |
| 對象 | |
| 哀情，苦難 | |
| 認信 | |
| 請求 | |
| 確據 | |
| 讚美 | |

C. 讚美詩

| | |
|---------------|--|
| 宣召 因為讚美是敬拜 | |
| 頌讚的緣由 | |
| 創造 | |
| 救贖 | |
| 重述 | |

七、 為什麼智慧文學要用詩歌來表達？