

I. 約伯記的寫作背景

- A. 作者：
- B. 寫作日期：
- C. 故事背景：
- D. 故事發生的年代：

II. 約伯記的文體

- A. 哀歌？戲劇化的哀歌？
- B. 法律文體？
- C. 戲劇？史詩？喜劇？悲劇？
- D. 自成一類：敘事、獨白、爭論、智慧詩

III. 約伯記的寫作風格

- A. 對句法
- B. 反諷
- C. 名喻和暗喻

IV. 約伯記的結構

- 序言（散文敘事）1-2 章
- 對話、辯論（詩歌體材）3-41 章
 - 約伯的哀歌（3 章）
 - 三次對話的循環
 - 第一回合（4-14 章）
 - 第二回合（15-21 章）
 - 第三回合（22-27 章）
 - 智慧的頌歌（28）
 - 約伯最後的辯白（29-31）
 - 以利戶的話語（32-37）
 - 神從旋風中說話（38-42:6）
- 結語（散文敘事）42 章

V. 約伯記中的角色：

A. 三友：以利法、比勒達、瑣法

B. 以利戶

C. 神與約伯的對話

神第一次說話：

約伯的回應：

神第二次說話：

約伯的回應：

VI. 約伯記中的主題

A. 苦難

關於受苦的問題：

受苦的原因：

面對苦難應當如何：

B. 三種看待苦難的角度：

約伯三友：

以利戶：

約伯：

C. 人敬畏神的動機

D. 人用自己的框架來看神

約伯：

約伯三友：

VII. 約伯記當中的神學

A. 人的有限和神的無限

B. 神的超越和神的臨在

C. 約伯記中的智慧

D. 根源－脫離根源－重新根源：

- 約伯受苦前：

- 約伯在極度痛苦中：

- 約伯在受苦後：

VIII. 約伯記幫助我們對苦難的了解：

- A. 苦難是我們與神的關係的試金石

- B. 當我們遭受苦難、不公不義時，神允許我們向祂抗議、與祂辯論

- C. 神的沉默不代表神的缺席

- D. 在受苦中，學習相信神的主權，等候神，不去將神限制在自己的框架中

IX. 展望新約

- A. 救贖主

- B. 基督是在苦難中與人同在、同行的神

X. 應用與省思

1. 約伯與他的三個朋友都以他們的有限去理解神，將神套在自己設定的框架中，這帶給你什麼思想？

2. 約伯的三位朋友與約伯的對話顯示出他們認定他們認識神、也知道約伯受苦的原因，但其實他們所認識的有限、所判斷的也是錯誤的。這提醒我們在陪伴在苦難中的人的時候，應當留意什麼？

3. 神允許約伯與祂辯論，向祂討公道；而約伯也在痛苦和掙扎中，因為堅持要神與他對話而更深經歷神、看見自己的渺小和神的無限，進而相信神的主權。思想約伯的經歷會如何影響你在經歷難處時向神的禱告和對神的期待呢？