

## 傳道書

### I. 作者

傳統的看法

書中有兩個聲音

### II. 全書結構

前言 1:1-11

主體 1:12-12:8

尾聲 12:8-14

### III. 傳道書的觀點

- A. 積極樂觀？
- B. 消極悲觀？
- C. 以智慧的進路來看
- D. 兩種角度、矛盾的角度

### IV. 書中的關鍵詞彙

虛空：

益處：

### V. 從傳道書看如何過在日光之下的生活：

- 在必須的勞碌中
- 在難免的欲望中
- 在生命的短暫中
- 在能力的限制中
- 在常有的困惑中
- 在有限的智慧中

### VI. 傳道書的結語：12:8-14

- 敬畏神，謹守他的誡命
- 人所作的事，神都必審問

## VII. 傳道書與箴言、約伯記的對話

- A. 箴言
- B. 約伯記
- C. 傳道書

## VIII. 神學信息

死亡

敬畏神

## IX. 展望新約

- 虛空 vs. 更新

## 雅歌

### I. 歌中之歌

### II. 作者

- A. 主張所羅門是作者
- B. 主張所羅門不是作者
- C. 其他可能性
- D. 作者和智慧文學的關聯

### III. 日期

### IV. 文體

- 詩歌文體？
- 智慧文體？
- 以智慧文學為方向所寫的抒情詩歌

#### V. 寫作手法：

- 平行
- 比喻
- 重複句

#### VI. 人物刻劃

- 女子
- 男子
- 眾童女
- 女主角的弟兄

#### VII. 全書結構

#### VIII. 雅歌與箴言

雅歌的寫作對象

箴言的寫作對象

#### IX. 解釋雅歌的難題

- 寓意？實意？

#### X. 詮釋雅歌的建議

#### XI. 神學信息

和創世記 2:25 的關聯

#### XII. 展望新約

從末世的角度的看

### 應用與省思

1. 思想現階段生命的光景，什麼是你想抓住的？思想什麼是永存的，如：神與人的關係、神的愛、神的話語等，會如何影響你看待那些你想抓住，卻是抓不住的？
2. 雅歌的經文所帶出的神學信息，讓我們看到要恢復神起初創世時的美好以及和諧，包括夫妻關係的美好，是有盼望的。對於你目前所處的任何人際關係中，有什麼關係是需要協調、修復的，雅歌的神學信息是否帶給你一些啟發和盼望？