

一、目標：上完本課後，同學能夠說出：

- (一) 第四天，神創造了什麼？
- (二) 第五天，神創造了什麼？

二、內容：經文：創 1：14~23

(一) 神的創造是有秩序的。

神是創造者（三位一體：聖父、聖子、聖靈）

- 神用話語創造，除了神以外，沒有人可以施行創造
- 神在時間之前，在空間之外
- 神的創造是有秩序的（前三日與後三日）

神創造的前三日與後三日

前三日			後三日		
日	居住的範圍	創造方式 (解決混沌)	日	居住者	創造方式 (解決空虛)
1	光	分開光和暗	4	光體	加添
2	天和水	分開空氣的水	5	鳥和魚	加添
3	地和植物	把水聚在一處	6	動物和人	加添
7	安息日				

(參考：謝挺，創世記上：從創造到揀選)

(二) 神造光體和眾星 V14~19

14 神說：「天上要有光體，可以分晝夜，作記號，定節令、日子、年歲，

1. 「光體」指太陽、月亮、星宿等。因迦南人將「太陽」、「月亮」奉為神祉膜拜，故作者避免使用相同名稱。(申 4:19、伯 31:26-28、賽 47:13)
2. 「天上要有」：原文是「天上的穹蒼要有」，亦即「光體要出現在穹蒼上」。可理解為當覆蓋地球表面的雲霧散去時，天空出現早已經存在的日、月、星等光體。這樣就可以解釋：第一日有早晨，有晚上，為何太陽尚未出現，但植物已經出現的問題。
3. 「作記號」：傳達它們存在所具有的意義和信息(創 4:15、創 9:13、出 7:3)。
諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。(詩 19:1)
4. 「分晝夜」光體的功能一：區分晝夜。雖然「光」在第一日已和黑暗分開，早晨和黑夜輪替轉換，但現在「光體」出現在空中，白晝和夜晚顯得更加分明。
5. 「定節令、日子、年歲」光體的功能二：成為宇宙的時間，光體規律的運轉，讓時間有精準的畫分。光體間相互影響，有春夏秋冬四季的變化。
6. 24 節氣反映了地球圍繞太陽運動的過程，是每年季節變更的重要標誌，因此對農業生產非常重要。農民根據節氣來安排農事。

15 並要發光在天空，普照在地上。」事就這樣成了。

1. 「**發光**」光體的功能三：日間的太陽、夜間的月亮、星宿，成為光線的來源及方向的指引。
2. 「**普照**」光體的功能四：太陽光成為供應能量的來源，如光能、熱能、植物光合作用、各種光譜的利用……等，供人利用及享用。
3. 有害人體的紫外線、X射線、 γ 射線、宇宙射線，因地球大氣層被有條件地阻隔。
4. 「**成了**」神的話說出就必定會成就。

16 於是 神造了兩個大光，大的管晝，小的管夜，又造眾星，

1. 「**大的管晝**」太陽負責管理白天。

太陽系中心的恆星，相當於地球直徑的 109.3 倍。

地球對於太陽：距離適當（地球公轉軌道幾乎是正圓，公、自轉速度適當）
地軸傾角適當（ 23.5° ），穩定的四季交替循環
質量和大小適當（重力吸引住大氣層不致散失）
大氣層組成適當（氧 21%、氮 78%、其餘 1%）、濃度適當
臭氧層分佈適當、磁場適當（對導航有用，屏障太陽輻射）

2. 「**小的管夜**」月亮負責管理夜晚。

地球唯一的天然衛星，直徑略大於地球的 1/4。

月亮的反照率 7%，才不影響日夜的規律。

月亮直接影響地球海洋的潮汐。

3. 「**又造眾星**」眾星佈滿夜空，默默向世人傳達神創造大能的信息，不能任意刪除。

「**無言無語，也無聲音可聽。**」（詩 19:3）

眾星也為人指引方向。例如：北極星是天際導航（即透過觀察天體來辨別方向）的重要指標，地中海附近的航海民族常透過觀察北極星來導航。

**17-19 就把這些光擺列在天空，普照在地上，管理晝夜，分別明暗。神看著是好的。
有晚上，有早晨，是第四日。**

1. 「**擺列在天空**」神將光體安排在各自「所屬的範圍」及「所屬的位置」。
「**普照在地上**」光照向地球，為人帶來陽光、溫暖、方向，滋養氣息，餵養生命。
「**管理**」、「**分別**」神賦予它們任務，維持規律的時間及節奏，區分光明與黑暗。
「**神看著是好的**」這一切都符合神心意美好設計，顯明神榮耀、奇妙、智慧、大能，這一切對人都是好的，顯明神對人的豐盛慈愛。

（三）神造魚和飛鳥。 V20~23

20 神說：「水要多多滋生有生命的物；要有雀鳥飛在地面以上，天空之中。」

1. 神創造水中的魚，而且「**多多**」數量眾多，「**滋生**」能自成生生不息繁延的循環。
2. 「**生命的物**」：在以色列人的觀念中「植物」不是「生物」。
3. 脊椎動物簡單分為魚類（53%）、鳥類（18%）、爬行類（12%）、哺乳類（9%）、兩棲類（8%）五大類。

4. 目前全球已命名的魚種約在 32,100 種。

最小的魚不到 1 厘米左右，最大的魚（鯨鯊）可以達 18 米，奇怪的魚（海馬）。

血液循環和呼吸：魚的血液循環是封閉的，心臟比較簡單，位於鰓附近，由一個心房和一個心室組成。魚的鰓有許多毛細血管的小葉，通過它巨大的面積它將水中溶解的氧吸收到血液中。魚鰓的功率非常高（有些魚可以利用 70% 的水溶解的氧）。

皮膚：魚有兩層皮膚，表層的皮膚含分泌粘液的腺，內層有許多連接組織、鱗和色素細胞。外層的粘液幫助魚減輕其游泳時的阻力。軟骨魚（鯊魚）沒有粘液，但它們皮膚上細小的、牙齒般的突起有類似的作用。

神經系統和感官：魚的神經系統比較簡單，腦比較小，沒有大腦上皮。魚的嗅覺非常好。魚擁有一種特別的可以感受水流的器官：體側線，身體側面中部有一條由皮膚中的小坑組成的線，在小坑中有可以感覺到水流變化的細胞和毛。

魚鰾：魚體內一個充氣的囊狀器官，主要用處不是呼吸，魚藉由魚鰾可以不用運動就緩慢上升或下降。軟骨魚及一些在水底生活的魚和專長速游的硬骨魚沒有魚鰾，它們假如不運動的話就會沉到水底。

5. 神造「雀鳥」，在地面上、天空之中。原文是「飛行動物」指鳥類。

目前全球鳥類共有 8600 種。

鳥綱的特徵有羽毛、喙沒有牙齒、蛋有硬殼、高代謝率、心臟有四室、輕盈但結實的骨骼。

骨骼中空且高度癒合：特徵是硬且輕，密骨質較厚而呈中空，可有效減輕體重。高度癒合有利於提高鳥類的骨強度及維持飛行姿勢。

羽毛：適應高空飛翔寒冷環境，藉由換羽來更換。鳥類的羽毛分正羽、副羽和絨羽。

呼吸系統：鳥類的呼吸系統與眾不同，氣體交換的基本單元不是肺泡而是微氣管，分布於全身各處骨骼內的氣囊，每呼吸一次，氣體交換兩次，氣體交換效率明顯高於哺乳動物。另外氣囊的存在也增加鳥類的浮力及減緩飛行壓力變化對身體的衝擊。

21 神就造出大魚和水中所滋生各樣有生命的動物，各從其類；又造出各樣飛鳥，各從其類。神看著是好的。

1. 「大魚」：「龍」、「蛇」、「海怪」。通常指大蛇（出 7:9-10、12；申 32:33；詩 91:13）或蛇形海怪（伯 7:12）「鱷魚」（賽 27:1）、「拉哈伯」（伯 9:13）、「河馬」（伯 40:15）。

2. 大魚在舊約與古代近東文學都是代表動亂，與神為敵的力量（賽 27:1），也是當時代的人所懼怕的東西，迦南人的文學把它視為神祉。但這裡作者強調大魚是神所創造的，是神看為好的。

3. 「各從其類」：

22-23 神就賜福給這一切，說：「滋生繁多，充滿海中的水；雀鳥也要多生在地上。有晚上，有早晨，是第五日。」

1. 「賜福」：第一次出現在聖經裡，使這一切受造的魚類及鳥類，滋生繁衍，充滿海中、水中及地上。

2. 「賜福」是創世記得主題，連貫整本書的信息：神賜福人。

3. 希伯來文「賜福」與「眾多」是諧音，可見兩者之間緊密關係。